

XAVIER GAUTIER

Né le 01 Décembre 1974 à Chambray-lès-Tours

Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, 2001 – DNSEP félicitations
Arts-Philosophie-Esthétique, Université Paris 8, 1998 – Licence d'Arts Plastiques

EXPOSITIONS PERSONNELLES

The Child in Time, galerie Vasistas, Montpellier 2011
CAC Espace Croisé, Roubaix 2008
Missing, France Fiction, Paris 2007
Family Films, galerie Alain Gutharc, Paris 2005
Filme und Bänder, Kolonie Wedding, Berlin 2005

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Fugue soliloque, atelier d'Adel Ghezal, Paris 2013
Weekender, galerie Vasistas, Montpellier 2010
Rewind, Fondation Lab'bel, Lons-le-Saunier 2010
Screen Realities, IG Bildende Kunst, Vienne 2010
Houzz'houzz'houuu, galerie Ilka Bree, Bordeaux 2010
Zapping unit, CAC La ferme du buisson, Noisiel 2008
Christian Lacroix / Musée Réattu, Arles 2008
Galerie Alain Gutharc, Paris 2007
Le Cube Blanc Plein, galerie Frédéric Giroux, Paris 2006
Le Vestibule de La Maison Rouge, avec Sung-a Yoon, Paris 2006
Serendipity, Console et galerie Frédéric Giroux, Paris 2005
Superkronik, avec Julia Schonlau, Leipzig 2004
Videoplayground, galerie Alain Gutharc, Paris 2004
Tohu-Bohu, Console, Paris 2004
Deuxmillequatre, Console, Paris 2004
Constellation, Nuit blanche, Public>, Paris 2003
7/8, Espace Beaurepaire, Paris 2003
Muting, Paris Project Room, Paris 2002
L'ami de mon amie, S.A.N., Cergy 2002
Constellation, Nuit Blanche, Console, Paris 2002
PING, Console, Paris 2002
Come In, appartement d'Amande In, Paris 2002
Cergy Novelty#2, La Vitrine, Paris 2001

PROGRAMMATIONS VIDEO - FESTIVALS

Off/short, Abbeville 2013
Time is Love, programmation itinérante, Italie, UK, USA, France, 2012
Arte video night, Arte, La gaîté lyrique, Paris ; Cinémathèque, Toulouse, Octobre 2011
Journée de la création radiophonique, Juin 2011
Séances d'écoute, festival Sonor, Le Lieu Unique, Nantes 2011
Two days video, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre 2011
Vidéoclub (en maillot de bain), Mains d'œuvres, Saint-Ouen 2010
Rien à voir, Les instants chavirés, Montreuil 2010
A la recherche des ondes perdues, festival Sonor, Le lieu unique, Nantes 2010
Chez Robert, vidéoclub, Paris 2010
Promenades audoniennes, Saint-Ouen 2010
Troubles, saisonvideo.com, 2009
3eme festival du film de famille, Espace 1789, Saint-Ouen 2008
Gallery, sélection Maison Européenne de la Photographie, Paris 2006
De l'autre côté du réel, café vidéo, Saint-Brieuc 2005
Hong Kong vu de la mer, Console, Paris 2005
Nuit Blanche, cinéma L'Entrepôt, Paris 2004
Brandshof Festiv, Hamburg 2004
Agglo#2, Console, Paris 2002
Night of the living live, Console, Paris 2002
Global Economy, Rencontres vidéo, Hérouville Saint-Clair 2001

EDITIONS SONORES

Shake, Rattle, Roll, Radiophonic Creation Day, 2009
The d, LP vinyle collectif, conception Nathalie Bles, 2005
Notre travail bénéfique, 8 cm audio-cd, 2001

PUBLICATIONS

Kiosk n°5 édition papier, Décembre 2011
Offshore n°27, « The Child in Time », automne 2011
Offshore n°26, « Genie's collection », été 2011
Kiosk n°5 en ligne, Xavier Gautier/Caroline Molusson, Juillet 2009
Fairy Tale, « arcitectura et interiori », 2008
Fotograf #6, « the recycled image », 2006
Paris Project Room, catalogue sur l'activité du lieu, 2005
L'ami de mon amie, catalogue de l'exposition, 2002
La Vitrine, catalogue sur l'activité du lieu, 2002
Wharf n.15, catalogue des Rencontres d'Hérouville Saint-Clair, 2001

BOURSES, WORKSHOPS

Show and tell, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, 2012
Aide individuelle à la création, DRAC île-de-France, 2008
Université Paris 8, avec Alain Monvoisin, 2003 et Fabien Vandamme, 2006

Autoportrait d'octobre
2011, photomaton, 19,5 x 25 cm



Mummy

2011, papillon de nuit, 19,5 x 25 cm.



Journal de ma Grand'mère

2011, Napperon et chien en faïence, étui à cartes en cuir, napperon et éteignoir, carnet



Magie noire avec maman

2010, vidéo, 1'33''.



Sans titre

2010, bâtons de feux d'artifice, cartes religieuses, agrafes, élastiques.
80 x 10 x 5 cm.



Secret of the wild child

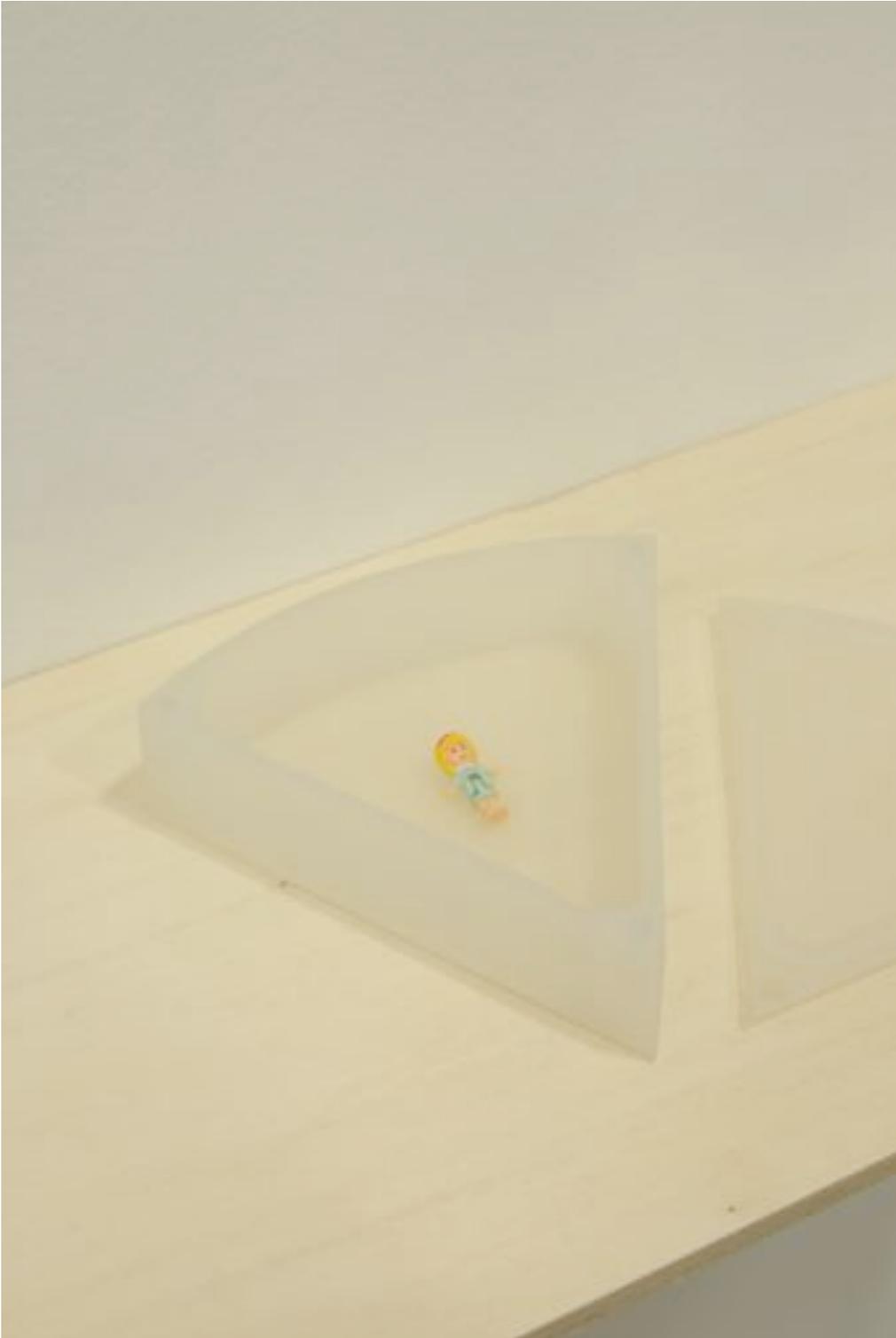
2010, crayons sur papier Fabriano. 85 x 60 cm.

D'après « Secret of the wild child », PBS 1997, Nova transcript.



Polly

2010, compartiment spatial, poupée Pollypocket envoyée dans l'Espace, lettre A4.
12 x 12 x 3 cm.





UP Aerospace, Inc. 9249 S. Broadway Blvd. Unit 200 #112 Highlands Ranch, CO 80129

Dear Customer,

Thank you for flying your payload on the SL-3 mission on 5/2/09. We regret to inform you that your payload did not reach space. In the absence of your having payload insurance, and in the event that if or when another space flight occurs you will be offered a discounted flight opportunity.

Thanks for considering UP Aerospace,

UP Aerospace team

Polly, let

Genie

2008, dessins animés sur DVD, 55''



Maison de Jenny

2008, bâtons de feux d'artifice, agrafes. 36 x 27 x 51 cm.



Sans titre

2008, bâtons de feux d'artifice, agrafes. 14,5 x 24 x 51 cm.



Sound from Norton Park
2008, vidéo, 1'33.



Missing

2007, maison en akyplen, plateforme en osb3, rétro-vidéoprojection. 125 x 125 x 63 cm.



"Au centre de la galerie, la forme blanche et géométrique d'une maquette de maison, posée sur un podium couvert d'une moquette verte. De l'intérieur de la maison, projeté sur l'un de ses murs, un film déroule une séquence d'images énigmatiques : un hélicoptère décolle, vue aérienne d'une banlieue pavillonnaire, puis un gros plan sur un des pavillons dont la maquette est une reproduction, enfin images tremblantes d'un réduit en forme de chambrette. Ces images, on le devine, sont tirées d'un documentaire ou d'un reportage. Leur froide banalité dissimule en effet un secret. Ce sont -on finit par les reconnaître- les images de la maison dans le sous-sol de laquelle la jeune Natascha Kampuch a été séquestrée pendant près de huit années. Cependant MISSING est plus que l'évocation morbide d'un fait divers. Ce qui est dévoilé est la tristesse cachée dans les apparences de la normalité, le désir de fuite et les aspirations de l'adolescence à s'arracher du quotidien vécu comme un enfermement."

S. A.

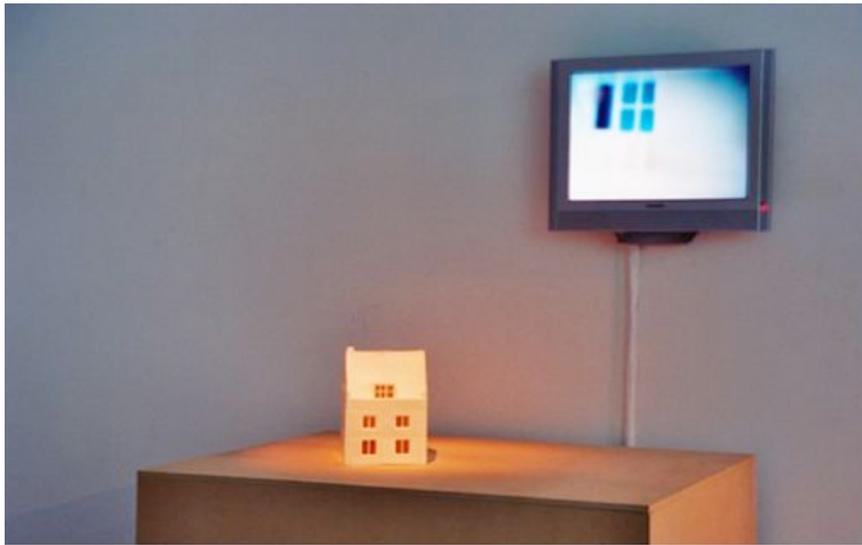


Missing

La maison d'Anne Frank

2006, maison en savon - 13 x 18 x 20 cm - et vidéo sur moniteur - 1'30".





La maison d'Anne Frank, vue d'ensemble et vidéogrammes (intérieur de la maison).

Family Films

2000-2005, films super 8 et vhs transférés sur vidéo, 12 mn.

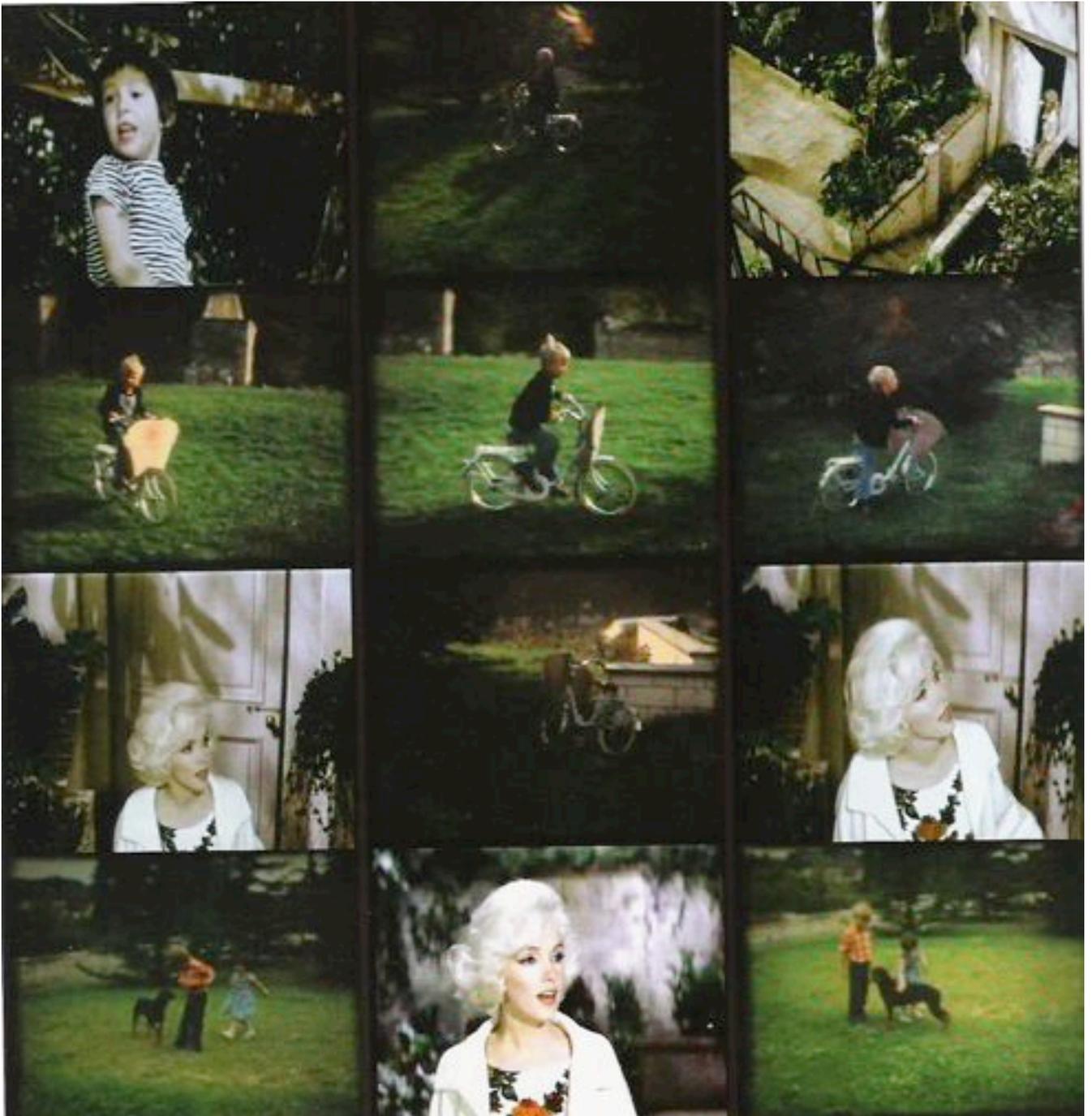


E.T. and me, 2000

E.T. and me, 2000, 1'00"
Matthew, 2001, 1'10"
The garden, 2002, 0'50"
Eva, 2002, 2'05"
The big blue, 2003, 2'25"
Arnold, 2003, 1'40"
Peng!, 2004, 0'35"
Corridor, 2005, 1'15"



Peng!, 2004



the garden, 2002



Family Films

Galerie Alain Gutharc, 15.10 – 03.12.2005

« ...Pour le projet concernant les films de famille, je crois que c'est assez simple. Pour moi j'ai une mémoire cinématographique constituée des films que tu faisais en super8 et que tu nous passais parfois le soir, ainsi que des films que tu enregistrais à la télé en vhs. Avec le temps j'ai constaté des similitudes de situations, entre certains films d'auteurs et les images d'enfance qui me restaient, fixées par ta caméra. C'est pourquoi j'ai rassemblé toutes les bobines super8 pour faire ce travail. Une de mes grandes déceptions est que le film des USA soit resté introuvable. C'est comme si un bout de mémoire s'en allait. Enfin c'est comme cela, peut-être qu'on le retrouvera un jour. J'aimerais aussi que ce soit une réflexion sur le montage au cinéma et sur le cinéma amateur, cette génération qui filmait en super 8 dans les années 70, les vacances à la plage, Noël, les mariages. »



Jump (springen)

2003, installation vidéo, 1'23", couleur, son.



Une enfant de dix ans hésite à sauter d'un plongeur dans l'eau de la piscine.
On entend en voix off son jeune frère.

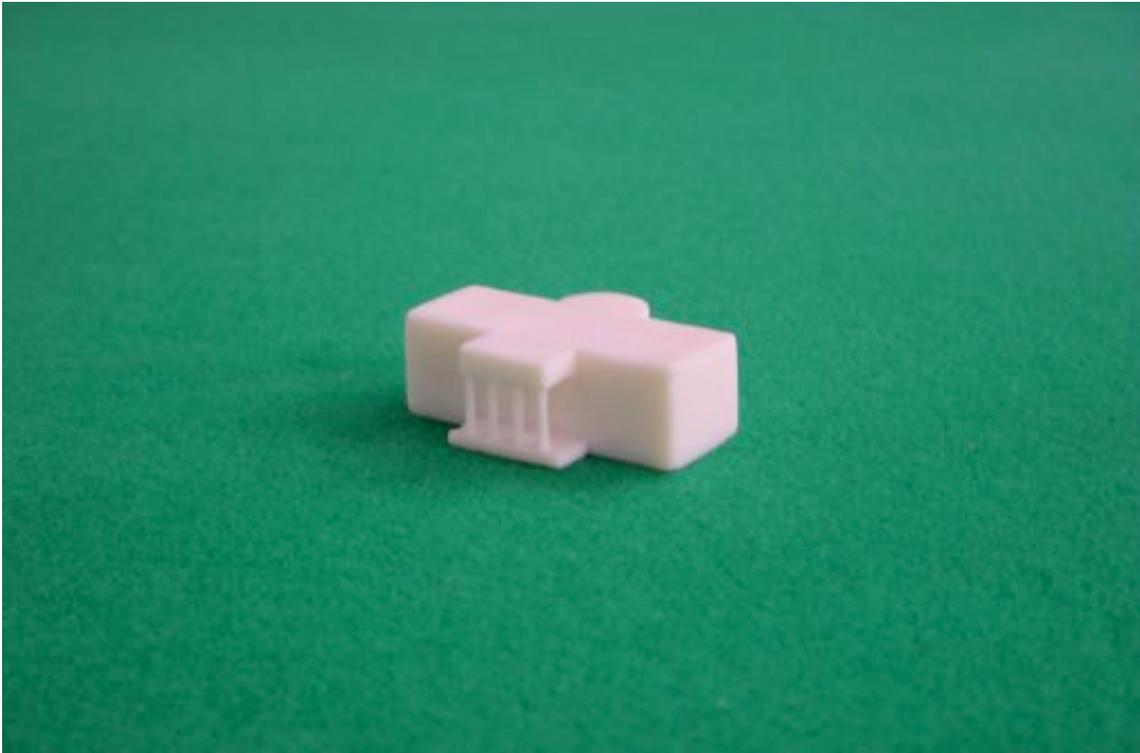
Laurie

2003, photographie noir et blanc sur aluminium - 50 x 40 cm - et ruban de satin vert.



Maison blanche

2003, savon, 10 x 5 x 4 cm.



Drew

2001, vidéo, 2'45".





Notre travail bénéfique

2001, 8 cm audio-cd, 3 éditions, 50 exemplaires chaque.



n°01/ Rachel, Lydia, 64 objets - durée 3'56

n°02/ Radio Anne - durée 9'07

n°03/ Blanches neiges - durée 14'53

5 objets en savon

2000, savon - longueur 10 cm chaque.



Michiko

2000, vidéo, 0'48".



Michiko, prépare-moi mon pantalon gris.

Il déplaît à **Michiko**?

Michiko n'en a plus besoin.

Michiko en aime-t-elle un autre?

Michiko, mon bain est prêt?

Très gentil. Je le trouve très bien. Que dit **Michiko**?

Je le ferai porter par **Michiko**.

Tu parles de **Michiko**?

Michiko... passe-moi le savon.

Il faut tout expliquer à **Michiko**.

Michiko a apporté l'argent?

Michiko pleure.

Reste un peu, **Michiko**.

C'est pour **Michiko**.

Où est **Michiko**?

La sœur de mon assistante. Plus petite que **Michiko**. Très jolie!

Michiko, viens me servir mon dîner.

Vous allez être malheureux sans **Michiko**.

Michiko est venue me voir au bureau.

Tu es belle, **Michiko**.

Michiko partage ton avis.

On peut compter sur **Michiko**.

Main

1996, gant en coton, pâte de modelage, coton, 13 x 13 x 5,5 cm.

